



COLOQUIO



12 Y 13 OCT

LUNES 12 DE OCTUBRE

 **FILMTY**
Auditorio de Humanidades Digitales

15:10 – 15:30 Inauguración

Con Judith Ruíz Godoy e Inés Sáenz
Participación de ganadores del premio VIBRART.
Canción flamenca “Traicionera”

15:35 – 16:50 Mesa inaugural

Liliana Weinberg (UNAM), “Generación del 27: sociabilidad por la poesía”

Rafael Olea Franco (Colegio de México),
“La Generación del 27 y Jaime Torres Bodet”

José Manuel del Pino (Dartmouth College),
“De la Residencia de Estudiantes de Madrid a Nueva York: El 27 en Estados Unidos”

Receso

18:10 – 19:30 Mesa 1. Expandir el canon

 **FILMTY**
Salón de la Poesía Vaso Roto

Judith Ruíz Godoy (Tecnológico de Monterrey),
“María Zambrano: un logos de la entraña”

José Javier Villarreal (UANL), “María Zambrano: retrato hablado”

Hilda Larrázabal (UANL), “La mirada en *Memoria de la melancolía* de María Teresa León”

MARTES 13 DE OCTUBRE

 **Campus MTY**
Biblioteca Bi214 (Segundo piso)

09:10 – 10:30 Mesa 2. Los poetas del 27

María de Alva (Tecnológico de Monterrey),
“Pedro Garfias: boca de tierra mía”

Roberto Kaput (UANL), “Balcón cerrado, jardín cerrado. La imagen de la soledad en Emilio Prados”

Mariana Iglesias (Universidad Iberoamericana),
“El cuerpo lírico en *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca”

Receso

11:10 – 12:20 Mesa 3. México y la Generación del 27

Jorge Quintana-Navarrete (Dartmouth College),
“El Ateneo de la Juventud, Los Contemporáneos y la Generación del 27”

Víctor Barrera (UANL), “Alfonso Reyes y la Generación del 27”

Daniel Ayala (Universidad de Guanajuato),
“El ensayo y la epístola desde la mirada de Pedro Salinas y Tomás Segovia”

Receso

13:10 – 14:30 Mesa 4. Mesa de cierre y conclusiones

Roberto Fiesco (Cineasta), “Buñuel después del 27: la invención mexicana”

Philippe Ollé-Laprune (Escritor y editor),
“Escrituras del exilio”

Cierre: **Beatriz Pastor**, **Sara Poot Herrera** y **Ana Laura Santamaría**

UN EVENTO DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL